

Nightingales

www.nightingales.fr



Formé en 2009, «Nightingales » est un groupe composé de six musiciens.

- Loïc Van Zon : Chanteur
- Guillaume Lopes : Pianiste
- Eric Lopes : Claviériste
- Yoann Intonti: Batteur
- Tomohiro Maeda : Guitariste Soliste
- Kenny Ruby : Bassiste



Le nom du groupe, « rossignol » en français fait référence au sifflet doux et mélodieux de l'oiseau. La composition est un travail de groupe ; il s'efforce de soigner leurs mélodies dans le but de les rendre harmonieuses.

L'originalité des **Nightingales** réside dans la diversité des influences de chaque musicien : pop, rock, soul, jazz, funk.... Les membres du groupe se rejoignent dans un univers qu'ils qualifient de pop soul !!!

De Mars à Juin 2009, ils participent à la tournée du M6 Music Live (**tournée des Zéniths** de France). Ils en sortent vainqueurs, ce qui leur attribue le titre de meilleur groupe français en live.

En 2010, ils s'apprêtent à faire leur tournée nationale qui débutera le 7 mai 2010 à l'auditorium de la Mégacité d'Amiens et s'achèvera le 12 Septembre à l'Olympia de Paris.

La passion, l'énergie et le charisme font la force des Nightingales. C'est un groupe passionné qui joue avec son cœur afin de transmettre à son public le plaisir qui les anime sur scène.

LOIC VAN ZON



Loïc Van Zon est le **chanteur guitariste** du Groupe. Passionné de blues dès son plus jeune âge, il oriente son style et sa voix vers des musiques vintage. Il commence le chant à 9 ans lors d'une soirée sur le thème des années 60 où il interprète « Tutti Frutti » de Little Richard. bercé par la musique d'Elvis Presley, Chuck Berry, Vince Taylor, Alvin K. Smith et bien d'autres, ainsi que par le Blues, le Rock, la Pop, il décide d'apprendre la guitare.

En parallèle, il se passionne pour le cinéma et entreprend des études Audiovisuel. Durant cette formation, il réalise, cadre et monte ses courts métrages. Pour lesquels on lui discerne de nombreux prix dont le premier prix du jury de la nuit de la publicité, et le 2^{ème} prix public de la nuit du court métrage.

En 2006, il retourne à ses racines musicales, le pays où est née la pop ; l'Angleterre. A travers son parcours, il rencontre de nombreux artistes dont il s'inspire et applique les conseils qu'on lui prodigue. La passion de Loïc est avant tout la scène, il aime se produire et transmettre son art au public.

En 2009, « **Nightingales** » est le groupe qui révèle tout son talent. Loïc crée un échange avec le Public par son charisme, son dynamisme et sa voix.

Scène :

- Elispace de Beauvais
- Mégacité d'Amiens
- Nombreux Zenith en France : Lille...

GUILLAUME ROBES



Guillaume est partagé entre deux instruments qui ne le quittent jamais : l'Accordéon et le piano. Son parcours est atypique :

Il débute l'accordéon à l'âge de six ans dans une école de musique amiénoise avec laquelle il participe à de nombreux concours régionaux. A douze ans, il est sollicité par de nombreux orchestres professionnels de variétés avec lesquels il se produit.

A dix-sept ans, il fait la connaissance de **Frédéric Deschamps**, professeur pédagogue au palmarès international, qui le mène au Conservatoire de Paris en classe des musiques actuelles.

Grâce à un travail rigoureux, l'enseignement porte ses fruits. Cet artiste Hohner participe aux plus prestigieuses compétitions internationales d'accordéon (il se classe 3^{ème} au championnat du monde, coupe mondiale, trophée mondial...). Grâce à ses titres, il enchaîne les tournées passant par l'Italie, la Hongrie, la Slovaquie, l'Angleterre, la France, l'Allemagne...

Durant toutes ses années, Guillaume travaille aussi le piano, il y trouve une passion pour la composition, l'accompagnement et l'arrangement qu'il met en pratique pour de nombreux artistes.

En 2008, il crée son quintet de jazz et musique actuelle **SHAKE** avec lequel il se produit sur de nombreuses scènes.

En 2009, de part son expérience et ses qualités musicales, Guillaume est le pianiste du groupe Nightingales.

Scènes:

- Zénith de Paris, Lille, Paris, Rouen, Montpellier, Mégacité d'Amiens, parc des expositions d'Auxerre
- Micropolis de Besançon
- Festivals divers : festival de jazz d'Amiens, Nice Jazz Festival...

ERIC ROBES



Eric est le frère de Guillaume. Depuis tout petit Eric a grandi dans un univers musical.

Il commence l'accordéon à l'âge de sept ans et participe à de nombreux concours. A douze ans, il évolue dans des orchestres professionnels.

Puis à quinze ans, il rencontre **Frédéric Deschamps**, professeur pédagogue du Conservatoire National de Paris en musique actuelle. Ce professeur lui permet de se perfectionner afin d'accéder aux concours internationaux (où là il devient Lauréat de grandes compétitions internationales, coupe nationale, coupe mondiale...) et de faire partie de l'élite internationale. Dès lors, Eric fait partie de l'équipe des artistes **Hohner**.

Tout petit Eric est également attiré par le piano, qui l'amène ensuite vers les claviers. Il se dirige vers la composition, l'arrangement et l'accompagnement. Eric est influencé par de nombreux artistes mais sa source principale reste Stevie Wonder.

Il acquiert une expérience au niveau de la MAO * musiques assistées par ordinateur, et le son, qu'il utilise dans ses créations et projets avec de nombreux artistes. Il partage de belles scènes en accompagnant de nombreux artistes nationaux et internationaux.

En 2008, Il est membre et co-arrangeur du quintet international de jazz et musiques actuelles SHAKE.

De part son expérience, ses qualités artistiques et sa générosité, Eric est le claviériste du groupe Nightingales.

Scènes :

- Zénith de Paris, Lille, Paris, Rouen, Montpellier, Mégacité d'Amiens, parc des expositions d Auxerre, Besançon...
- concerts à l'étranger : Allemagne, Italie, Angleterre...
- Festivals divers : Festival de jazz d'Amiens, Nice jazz festival...

YOANN INTONTI



Yoann est un passionné de musique et c'est très jeune, à l'âge de trois ans qu'il découvre plusieurs instruments dans des cours d'éveil musical. Dès lors, il fait la rencontre de l'instrument qui le suivra durant toutes ses années ; la batterie. A l'âge de sept ans, il suit le cursus de l'école de musique de la Madeleine, ville où il réside.

Il progresse très vite et par conséquent à l'âge de onze ans, il entre au Conservatoire National de Région de Lille en percussion classique. Le conservatoire, par sa rigueur et son niveau d'excellence, va lui permettre d'obtenir une grande technique dont il pourra profiter pleinement à travers tous les styles et dans le développement de sa musicalité.

Mais cette institution n'étant ouverte qu'à l'étude classique, il intègre en parallèle un Big Band dirigé par **Alain Marechal**. En effet, Yoann est fasciné depuis son plus jeune âge par les musiques actuelles et affectionne plus particulièrement la soul. C'est dans ce répertoire que, depuis l'âge de quinze ans, il perfectionne son jeu.

A seize ans, il fait une rencontre très importante, celle de **Yohann Leroy**, professeur de batterie à l'école de musique de Lomme. Son enseignement lui apporte beaucoup de choses : un épanouissement, une maturité, un feeling et une palette artistique.

Même si Yoann est jeune, il possède déjà une belle expérience qui ne cesse de s'accroître de scène en scène.

Sa passion pour la musique Soul et ses qualités techniques font de lui le batteur idéal pour le groupe **Nightingales**.

Scènes :

- Zénith Lille, Mégacité d'Amiens, parc des expositions d Auxerre...
- Festivals divers : festival de jazz d'Amiens, Nice jazz festival...

TOMOHIRO MAEDA



© www.thomas-muselet.com

Tomohiro est un jeune japonais né en 1982 à Osaka au Japon. Il est issu d'une famille de musicien professionnel mais il n'est pas attiré par la musique.

A l'âge de 17 ans, il se met à jouer et apprend la guitare pour une représentation scolaire. C'est à cette période qu'il saura que la musique est faite pour lui et que la guitare sera son effigie. Il décide donc, de devenir musicien professionnel.

Pour avancer dans son parcours musical il étudie la musique à l'An Music School de Kyoto, école prestigieuse du Japon. Il apprend cet instrument au côté de professeur très réputé, **Takumi Seino, Yasushi Nishino, Toshikatsu Kojima** et **Keiichi Ishibashi**. Il apprend aussi l'arrangement et la composition dans ce même institut.

En parallèle, il compose pour son groupe et multiplie les collaborations avec :

- L'ensemble des saxophones Mi bémol d'Osaka
- A slice of life/ Kazumi Totaka
- Cas G.B / Georges Beckerich
- etc.

En 2005, Tomohiro s'installe en France à Paris.

En 2006, il sort son premier album qui s'intitule « **Life** »

En 2007, il forme le duo **Michina & Tomo**

En 2008, Il intègre le **Cas G.B.** et participe au festival de jazz de ST MAUR. Il remporte la même année le premier prix du tremplin jazz de Colombier.

En février/mars 2009, il effectue une tournée avec son trio **Tomohiro Maeda Paris Connexion** composé de **Georges Beckerich** (tp), **Toups Bebey** (perc, sax), **Tomohiro Maeda** (Gt). En parallèle, il intègre le groupe **Nightingales**.

Tomohiro est un jeune guitariste qui possède une musicalité, un feeling et un talent inimitable

Scènes :

- Zénith de Lille, Mégacité d'Amiens, la cigale a paris...\$
- Tournée au Japon et en Corée du sud.
- Festivals divers : festival de jazz d'Amiens, Nice jazz festival, festival de jazz de Saint Maur, festival jazz a colombier, maison de la culture du japon, scène de la Bastille...

KENNY RUBY



Bassiste depuis 1995, professionnel depuis 2006, Kenny Ruby joue dans plusieurs formations fixes telles que **Funky Skunk**, **Paradox**, **Panta Reï**, **Funkatear**, **Maxime Dro...**

Après un cursus en guitare classique, il intègre en 1995 le Big Band de l'école de musique de St Just en Chaussée dans l'Oise. La diversité du répertoire (Jazz, Blues, Funk, Musique du Monde, etc....) lui forme une base rythmique et harmonique à la basse électrique.

En 2001, il s'installe à Amiens où il rencontre de nombreux musiciens d'abord dans le style afro-reggae avec **Deïdo tree**, ensuite avec **Ra-Syn and The Hight Family**. Ces deux groupes lui permettent d'accéder à des scènes plus importantes et d'enrichir son vocabulaire Musical.

En 2003 il va faire plusieurs rencontres comme Jocelyn Soler (Batterie) ainsi que d'autres musiciens aux orientations plus Jazzy...**Funky Skunk** (Lauréat du tremplin Jazz de St Gille Croix de vie) est le groupe avec lequel. Il parcourt les scènes nationales et internationales ; **Chine**, **Suisse**, **Finlande**, **Autriche**....

Début 2005, il intègre avec J. Soler les Papillons Noirs, trio de chansons françaises. En parallèle se crée **Paradox** (nu-jazz) qui dès le début accède à un réseau de festival de Jazz en France comme à l'étranger (Finlande, Slovaquie) et remporte en 2007 le tremplin **Jazz à Vienne**...

Il collabore depuis deux ans avec **Hervé Krief** pour différents projets dont **Funkatear** avec **Joseph Bowie**, célèbre tromboniste chanteur Américain du groupe mythique **Defunkt**.

A la fin de l'année 2009, Mr Groovy (comme le surnomme ses camarades du groupe) est le bassiste des **Nightingales**.

L'AVIS DE LA PRESSE

- « *Le Titre Too Late, un des premiers morceaux composé d'ailleurs, séduit d'emblée par son caractère très mélodieux* ». Journal l'Union Janvier 2009
- « *Le Chant des Nightingales Séduit M6* » Estelle Thiebault, Courrier Picard Avril 2009
- « *Leur Musique apporte une certaine Fraicheur dans l'univers musical actuel* » Bérangère Joly, L'Eclaireur Mai 2009
- « *En quelques mois les Nightingales se retrouvent dans la cour des grands* » David Monet, J.D.A. Juin 2009
- « *C'est du groove, c'est du Funk mais c'est aussi des Belles ballades c'est un beau mélange qui se fait* ». Frédéric Laquet Radio Mona Fm Juin 2009
- « *Ils dégagent sur scène un charisme impressionnant et son musicalement inclassable* » L'informateur Juin 2009
- « *C'est un mélange de rock, de pop et de soul, je suis fan, j'adore !* » Karine FERRY M6 Juin 2009

REFERENCES DU GROUPE NIGHTINGALES

➤ Zénith de LILLE

Concert Télévisé pour M6 Music Live 2009 le 17 avril, présenté par Karine FERRI au Zénith de Lille avec Keziah JONES, Justin NOZUKA, Big ALI, COCOON et Emmanuelle MOIRE. Concert diffusé et rediffusé sur M6 et W9.

➤ Concert télévisé Plein air M6 music live 20 000 Spectateurs ISSY LES MOULINEAUX

Concert Télévisé pour M6 music Live 2009 le 20 juin présenté par Karine FERRY et Laurent BOYER a Paris devant 35 000 personnes avec Alesha DIXON, Florent PAGNY, CALOGERO, Eros RAMATZZOTTI, Christophe WILLEM, Kelly ROWLAND, Justin NOZUKA, Pascale PICARD...

➤ Ellipse BEAUVAIS

➤ Parc des Expositions AUXERRE

➤ Auditorium de la Mégacité AMIENS

➤ Lune des Pirates AMIENS

➤ Journal télévisé 6 minutes d'M6



➤ Live France 3 Journal télévisé.



➤ Live WEO émission Grande place



➤ Miss VIP (Présentée par Mélanie Kah)

➤ Live RADIO FRANCE BLEUE



➤ Live MONA FM avec SLIMMY



➤ Interview sur NRJ



